



# TAKE ME HOME

Chorégraphie de Karen Tripp (Mai 2018)



**Description** : 32 temps, 2 murs, line-dance celtique, ultra-débutant - NO TAG NO RESTART  
**Musique** : "Take Me Home" de Tol & Tol (Album : V)

Départ : 4 X 8 temps

## **[1-8] SIDE, TOUCH [2X], SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH**

- 1 – 2 Poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG
- 5 – 8 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD

## **[9-16] SIDE, TOUCH [2X], SIDE, TOGETHER, ¼ LEFT, BRUSH**

- 1 – 2 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG
- 3 – 4 Poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD
- 5 – 6 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG
- 7 – 8 ¼ tour à gauche en posant PG devant, broser le sol avec la pointe du PD devant (09 :00)

## **[17-24] 2 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR**

- 1 – 2 Poser pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
- 3 – 4 Poser pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)
- 5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 7 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

## **[25-32] 2 TOE STRUTS, SLOW PADDLE TURN ¼ LEFT**

- 1 – 2 Poser pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
- 3 – 4 Poser pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)
- 5 – 6 Poser PD devant, pause
- 7 – 8 ¼ tour à gauche (PDC sur PG), pause

<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>

