

# NOTHING BUT YOU

Chorégraphe : Darren Bailey – Grande-Bretagne (février 2019)

Type : Danse en ligne – Intermédiaire -64 temps – 4 murs – 1 restart

Musique : Nothing But You – Leaving Thomas (125 BPM) Traduit et préparé par Rachel (mars 2019)

Introduction : 16 temps

## **SECTION 1 [1-8] : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

1-2 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,

3&4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,

5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,

7&8 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

## **SECTION 2 [9-16] : POINTS WITH HOLD, HEEL SWITCHES, WALK X 2**

1-2 Touche pointe du PD à D, pause,

&3-4 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pause,

&5&6 Pas du PG à côté du PD, touche talon D à devant, pas du PD à côté du PG, touche talon G devant

&7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

**\*\* RESTART Au mur 5, danser jusqu'au compte 16 et reprendre la danse au début (face à 12:00)**

## **SECTION 3 [17-24] : ¼ STOMP, HOLD, SAILOR ½ TURN, STOMP, HOLD, SAILOR ½ TURN**

1-2 ¼ de tour à G et stomp du PD à D, pause, (9:00)

3&4 Pas du PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas du PD à D, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (3:00)

5-6 Stomp du PD à D, pause,

7&8 Pas du PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas du PD à D, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant. (9:00)

## **SECTION 4 [25-32] : ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN, FULL TURN, ¼ PIVOT TURN**

1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,

3&4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (3:00)

5-6 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant,

7-8 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D. (6:00)

## **SECTION 5 [33-40] : STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

1-2 Pas du PG à l'avant, sweep du PD de l'arrière vers l'avant,

3&4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,

5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,

7&8 Pas du PG croisé derrière PG, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

## **SECTION 6 [41-48] : SLIDE TO RIGHT, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, ¼ TURN, SHUFFLE FWD**

1-2 Grand pas du PD à D, glisser la pointe du PG à côté du PD,

3&4 Pas du PG croisé derrière PG, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,

5-6 Pas du PD à D, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (3:00)

7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant.

## **SECTION 7 [49-56] : CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL, CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL**

1-2 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,

3&4& Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, touche talon G dans la diagonale avant G, pas du PG à côté du PD,

5-6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,

7&8& Pas du PG croisé derrière PD, pas du PG à G, touche talon D dans la diagonale avant D, pas du PD à côté du PG.

## **SECTION 8 [57-64] : CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP, ½ PIVOT TURN, KICK, BALL, STEP**

1-2 Pas du PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, (12:00)

3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (6:00)

7&8 Kick du PD à l'avant, pas du PD (sur la plante) à côté du PG, pas du PG légèrement à l'avant.