

# Bonaparte's Retreat (Fr)

COPPER KNOB  
BY CONCEPTS

Count: 32 Wall: 4 Level: Débutant

Choreographer: Maddison Glover – ( Australie ) juin 2019

Music: Bonaparte's Retreat - Glen Campbell



**Intro : 8 temps ( sur le mot « girl » )**

**Point Fwd, Point Side, Point Fwd/Across, Hitch, Side, Point Fwd, Point Side, Sailor ¼, Scuff**

- 1,2 Touch/pointe PD devant, touch/pointe PD côté D  
3&4 Touch/pointe PD légèrement croisé devant PG, hitch genou D (option : scoot/hop légèrement à D) , PD côté D  
5,6 Touch/pointe PG devant, touch/pointe PG côté G  
7&8& Cross PG derrière PD, faire ¼ de tour à G et PD à côté du PG ( 9.00), PG avant, scuff du PD

**Step Fwd, Lock, Step Fwd, Scuff, Step Fwd, Lock, Step Fwd, Scuff, Slow Pivot ½, V step**

- 1&2& PD avant, lock PG derrière PD, PD avant, scuff PG avant  
3&4& PG avant, lock PD derrière PG, PG avant, scuff PD avant  
5,6 PD avant, pivot ½ tour à G ( 3.00) ( appui PG)  
7& PD sur la diagonale avant D( out), PG sur la diagonale avant G (out),  
8& PD arrière ( in), PG à côté du PD (in)

**Note: Faire le pivot ½ tour sur la pointe des pieds en s'étirant vers le haut sur la musique : "Sweeeetest" / "Pleeeeeasee"**

**Walk Fwd x2, Mambo Fwd, Walk Back x2, Coaster Cross**

- 1,2 PD avant, PG avant  
3&4 Rock PD avant, revenir sur PG, PD arrière  
5,6 PG arrière, PD arrière  
7&8 PG arrière, PD à côté du PG, cross PG devant PD

**Side, Together, Fwd, Side, Together, Back, Lock Shuffle Back, Mambo Back**

- 1&2 PD côté D, PG à côté du PD, PD avant  
3&4 PG côté G, PD à côté du PG, PG arrière  
5&6 PD arrière, cross PG devant PD, PD arrière  
7&8 Rock PG arrière, revenir sur PD, PG avant

**Restart: Dans la 4ème séquence qui commence à 9.00, après 16 temps , vous recommencez la danse face à 12.00 : quand Glen dit "BAGPIPES".**

**FINAL : Vous commencez le dernier mur à 12.00, dansez jusqu'au compte 6, puis complétez par un coaster step gauche sur les comptes 7&8**

**Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE : www.line-for-fun.com**