



DIANE



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Février 2018 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 4 murs - 62 temps **Déroulement des séquences:** A, A, A, B, B, A, A, B, B, B, A, A, A, A

Musique : Diane Cam - 3:32 mins.

Introduction: 10 temps (environ 28 sec).

SECTION A: 32 temps

1-8 STEP RIGHT, BEHIND, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, STEP LEFT.

- 1 2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)
3 & 4 **KICK BALL CROSS D:** KICK PD diagonale avant D 7 (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)
5 6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)
7 8 CROSS PD derrière G (7) - pas PG côté G (8)

9-16 CROSS SHUFFLE, STEP LEFT, TOUCH BEHIND, OUT, HITCH, TOUCH OUT, IN.

- 1 & 2 **CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (1) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)
3 4 Pas PG côté G (3) - CROSS pointe PD derrière PG (4)
5 6 **POINTE PD côté D (5) - HITCH genou D légèrement croisé devant genou G (6)**
7 8 **POINTE PD côté D (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)**

17-24 VINE RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, SCUFF, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER.

- 1-2-3 **TURNING VINE à D :** pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **3H** (3)
4 SCUFF PG en avant (4)
5 & 6 **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)
7 8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

25-32 VINE RIGHT WITH 1/2 TURN RIGHT, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER.

- 1-2-3 **TURNING VINE à D :** pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **6H** (3)
4 1/4 de tour à D ... SCUFF PG en avant **9H** (4)
5 & 6 **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)
7 8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

SECTION B: 30 temps. La partie B commence à 3H la 1ère fois (la danser 2 fois). La 2^{ème} fois, la partie B se dansera 3 fois de suite.

1-8 WALK R, L, KICK BALL CHANGE, SHUFFLE, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT.

- 1 2 **2 pas avant:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3 & 4 **KICK BALL CHANGE D :** KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)
5 & 6 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)
7 8 **STEP TURN :** pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H** (8)

9-16 WALK L, R, KICK BALL CHANGE, SHUFFLE, STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT.

- 1 2 **2 pas avant:** pas PG avant (1) - pas PD avant (2)
3 & 4 **KICK BALL CHANGE G :** KICK PG avant (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD à côté du PG (4)
5 & 6 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7 8 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 6H** (8)

17-24 CROSS STEP, TOUCH LEFT, CROSS BEHIND, TOUCH RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH BEHIND.

- 1 - 4 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2) - CROSS PG derrière PD (3) - POINTE PD côté D (4)
5 - 8 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7) - POINTE PG derrière PD (8)

26-30 STEP BACK, SIDE, CROSS, TOUCH BEHIND, STEP BACK STEP LEFT.

- 1 - 4 Pas PG arrière (1) - pas PD côté D (2) - pas PG sur diagonale avant D (3) - POINTE PD derrière PG (4)
5 6 Pas PD arrière (5) - pas PG côté G (6)

Déroulement des séquences: A, A, A, B, B, A, A, B, B, B, A, A, A

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2018
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.