



<https://line-dance-village.jimdo.com/>

ROAD TO ERROGIE

Chorégraphe(s) : Karl-Harry Winson & Bob Francis
(Février 2023)

Musique : Road To Errogie de Green Lads

Niveau : Intermédiaire - 64 Comptes - 4 Murs

1 Final

Intro : 32 Comptes

(1-8) STEP, TOUCH, & HEEL-BALL, STEP, FORWARD ROCK, BACK SHUFFLE

1-2	Poser PD Devant (1), Toucher Pointe PG à côté du PD (2)	12H00
&3&4	Poser PG Derrière (&), Poser Talon PD Devant (3), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (4)	
5-6	Poser PD Devant (5), Ramener PDC sur PG (6)	
7&8	Poser PD Derrière (7), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Derrière (8)	

(9-16) HELL SWITCHES RIGHT & LEFT, BALL TOUCH, & HEEL, BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT X2

&1&2	Poser PG Derrière (&), Poser Talon PD Devant (1), Poser PD à côté PG (&), Poser Talon PG Devant (2)	
&3&4	Poser PG à côté PD (&), Toucher Pointe PD Derrière PG (3), Poser PD à côté PG (&), Poser Talon PG Devant (4)	
&5-6	Poser PG à côté PD (&), Poser PD Devant (5), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (6)	06H00
7-8	Poser PD Devant (7), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (8)	12H00

(17-24) CROSS, HOLD, & RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2	Croiser PD Devant PG (1), Pause (2)	
&3&4	Poser PG à Gauche (&), Croiser PD Devant PG (3), Poser PG à Gauche (&), Croiser PD devant PG (4)	
5-6	Poser PG à Gauche (5), Ramener PDC sur PD (6)	
7&8	Croiser PG Derrière PD (7), Poser PD à Droite (&), Croiser PG Devant PD (8)	

(25-32) SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

1-2	Poser PD à Droite (1), Ramener PDC sur PG (2)	
3&4	Croiser PD Derrière PG (3), Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (&), Poser PG à Gauche (4)	03H00
5-6	Poser PG Devant (5), Faire 1/2 Tour à Droite en Mettant PDC sur PD (6)	09H00
7&8	Poser PG Devant (7), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (8)	

(33-40) RIGHT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS, LEFT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS

1-2-3	Poser PD en Diagonale Avant Droite (1), Ramener PG Vers PD (2), <i>Hold</i> (3) (<i>Hold?</i>)	
&4	Pivoter les 2 Talons Vers l'Extérieur (&), Ramener les 2 Talons au Centre (4)	
5-6-7	Poser PG en Diagonale Avant Gauche (5), Ramener PD Vers PG (6), <i>Hold</i> (7)	
&8	Pivoter les 2 Talons Vers l'Extérieur (&), Ramener les 2 Talons au Centre (8)	

Option : Sur les Comptes &3&4 et &7&8 Vous pouvez faire des APPLEJACKS

(41-48) BACK SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

1&2	Poser PD Derrière (1), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Derrière (2)	
3&4	Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PG Devant (3), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (4)	03H00
5-6	Poser PD Devant (5), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (6)	09H00
7&8	Kick PD Devant (7), Poser PD à côté PG (&), Poser PG à côté PD (8)	

(49-56) MODIFIED JAZZ BOX, RIGHT CHASSE, BACK ROCK

1-2	Croiser PD Devant PG (1), Pause (2)	
&3-4	Poser PG Derrière (3), Poser PD à côté PG (&), Croiser PG Devant PD (4)	
5&6	Poser PD à Droite (5), Poser PG à côté PD (&), Poser PD à Droite (6)	
7-8	Poser PG Derrière (7), Ramener PDC sur PD (8)	

(57-64) 1/2 TURN RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE

1-2	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PG Derrière (1), Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (2)	03H00
3&4	Croiser >PG Devant PD (3), Poser PD à Droite (&), Croiser PG Devant PD (4)	
5-6	Poser PD à Droite (5), Ramener PDC sur PG (6)	
7-8	Croiser PD Derrière PG (7), Poser PG à Gauche (8)	

FINAL : Au 7ème Mur face à 09H00, Croiser PD Devant PG et Faire 3/4 Tour à Gauche pour se retrouver face à 12H00

☺ RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE ☺