

JUMP THE WIRE



Chorégraphe(s) Dan Albro (USA) – (Mai 2023)
Description Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs, 0 Tag, 0 Restart
Niveau Intermédiaire
Musique 'Fire It Up' – Gord Bamford
Départ Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes
Lien vidéo chorée [1] <https://youtu.be/wqiP-a2iiPo>

SECTION 1 1-8 STOMP, KICK, BACK, BACK, OUT, OUT, HOLD, SWAY, SWAY $\frac{1}{4}$ TURN

1-2 **STOMP, KICK** : Stomp PD à côté du PG - Kick PD devant
3-4 **BACK, BACK** : Poser PD derrière - Poser PG derrière
5-6 **OUT, OUT, HOLD** : Poser PD à D - Poser PG à G - Hold et clap
7-8 **SWAY, SWAY $\frac{1}{4}$ TURN** : Sway à D - Sway à G en faisant $\frac{1}{4}$ t à D (PdC sur PG)

SECTION 2 9-16 WALK, WALK, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, ROCKING CHAIR

1-2 **WALK, WALK** : Poser PD devant - Poser PG devant
3-4 **STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT** : Poser PD devant - $\frac{1}{2}$ t à G (PdC sur PG)
5-6 **ROCKING CHAIR** : Poser PD devant - Revenir PdC sur PG
7-8 Poser PD derrière - Revenir PdC sur PG

SECTION 3 17-24 STEP, POINT, STEP, POINT, JAZZ $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS

1-2 **STEP, POINT** : Poser PD devant - Pointer PG à G
3-4 **STEP, POINT** : Poser PG devant - Pointer PD à D
5-6 **JAZZ $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS** : Croiser PD devant PG - Poser PG derrière
7-8 $\frac{1}{4}$ t à D et poser PD à D - Croiser PG devant PD

SECTION 4 25-32 SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE $\frac{1}{4}$ TURN, ROCK, REPLACE

1&2 **SHUFFLE SIDE** : Poser PD à D - Rassembler PG à côté du PD - Poser PD à D
3-4 **ROCK, REPLACE** : Poser PG derrière - Revenir PdC sur PD
5&6 **SHUFFLE SIDE $\frac{1}{4}$ TURN** : Poser PG à G - Rassembler PD à côté du PG - $\frac{1}{4}$ t à D et poser PG derrière
7-8 **ROCK, REPLACE** : Poser PD derrière - Revenir PdC sur PG

SECTION 5 33-40 SHUFFLE FWD, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE FWD, STEP $\frac{1}{2}$ TURN

1&2 **SHUFFLE FWD** : Poser PD devant - Rassembler PG à côté du PD - Poser PD devant
3-4 **STEP $\frac{1}{2}$ TURN** : Poser PG devant - $\frac{1}{2}$ t à D (PdC sur PD)
5&6 **SHUFFLE FWD** : Poser PG devant - Rassembler PD à côté du PG - Poser PG devant
7-8 **STEP $\frac{1}{2}$ TURN** : Poser PD devant - $\frac{1}{2}$ t à G (PdC sur PG)

SECTION 6 41-48 STEP, $\frac{1}{4}$ PIVOT, KICK BALL CHANGE, MONTEREY $\frac{1}{4}$ TURN

1-2 **STEP, $\frac{1}{4}$ PIVOT** : Poser PD devant - $\frac{1}{4}$ t à G (PdC sur PG)
3&4 **KICK BALL CHANGE** : Kick PD devant - Poser ball du PD à côté du PG - Poser PG à côté du PD (PdC sur PG)
5-6 **MONTEREY $\frac{1}{4}$ TURN** : Pointer PD à D - $\frac{1}{4}$ t à D et poser PD à côté du PG
7-8 Pointer PG à G - Poser PG à côté du PD

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

[1] La vidéo proposée reste une aide à l'apprentissage mais la référence des pas de la chorée est la « Head Line » de ce document.

