



WERE GOOD TO GO

Musique : Good to go – (feat Daphne Willis) - LONIS

Chorégraphe : Rob Fowler (avril 2022)

Description : 32 comptes, 4 murs, 1 restart

Niveau : débutant

Intro : 4X8

1-8 HEEL TOUCHES

1&2& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG, Poser talon G devant, ramener PG à côté PD

3&4& Poser talon D devant, touche PD à côté PG, poser talon D devant, ramener PD à côté PG

5&6& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD, poser talon D devant, ramener PD à côté PG

7&8& Poser talon G devant, touche PG à côté PD, poser talon G devant, ramener PG à côté PD

9-16 SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, SIDE R, TOG, SIDE R, TOUCH L, REPEAT TO L

1&2& PD à D, touche PG à côté PD, PG à G, touche PD à côté PG

3&4& PD à D, PG à côté PD, PD à D, touche PG à côté PD

5&6& PG à G, touche PD à côté PG, PD à D, touche PG à côté PD

7&8& PG à G, PD à côté PG, PG à G, touche PD à côté PG

(Option de style : plier les genoux et se pencher légèrement en avant)

17-24 WALK FWD R, L, R MAMBO, WALK BACK L, R, L COASTER

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD derrière

5-6 PG derrière, PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

RESTART ici au 6ème mur face à 3,00

25-32 R MAMBO FWD, L MAMBO BACK, PADDLE TURN ¼ L

1&2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD derrière

3&4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD, PG devant

5 En gardant le pdc sur PG, ¼ de tour à G et pointe D à D 9.00

6 En gardant le pdc sur PG, ¼ de tour à G et pointe D à D 6.00

7 En gardant le pdc sur PG, ¼ de tour à G et pointe D à D 3.00

8 Pointe D à D