



## Your Side Of Town

M - 04 février 2015

Chorégraphe(s): Neville Fitzgerald & Julie Harris (Nov 2014)

Line Dance : 48 temps - 4 murs - traduction JP 18 01 2015

Niveau : Novice

Musique : Your Side Of Town - Maddie & Tae

**Intro : 16 comptes sur le rythme**

**Restart, face à 3.00, pendant le mur 3 - Tag, face à 6.00, à la fin du mur 6**

### HEEL, HEEL, BEHIND & CROSS, TOE, KICK, BEHIND 1/4 STEP

- 1-2 {Taper talon G vers diagonale avant D} x 2 (diagonale G et non D)  
3&4 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD  
5-6 Pointer PD près du PG - kick PD vers diag. AVD ↗  
7&8 Croiser PD derrière PG - 1/4 t à G, PG devant - PD devant 9.00

### ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN, ROCK STEP, 1/2, STEP.

- 1-2 Rock PG devant - retour sur PD  
3&4 Tour complet vers la G (G.D.G.) (option facile: Coaster Step)  
5-6 Rock PD devant - retour sur PG  
7-8 1/2 t à D, PD devant - PG devant 3.00

**Restart ici, face à 3.00, pendant le mur 3, après remplacement de 7-8 par les comptes suivants :**

- 7&8 Coaster step, PD derrière - PG près du PD - PD devant

### STEP, LOCK & STEP, LOCK & ROCK STEP, COASTER STEP.

- 1-2& PD devant - lock PG derrière PD - PD devant *(déplacement vers 4.30)*  
3-4& PG devant (1.30) - lock PD derrière PG - PG devant *(déplacement vers 1.30)*  
5-6 Rock PD devant - retour sur PG 3.00  
7&8 Coaster step, PD derrière - PG près du PD - PD devant

### 1/4 Rock Step, Behind & Cross, Cross, 1/4 & Cross, Point.

- 1-2 1/4 t à D, PG à G - retour sur PD  
3&4 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD  
5-6 Croiser PD devant PG - 1/4 t à D, PG derrière  
&7-8 PD à D - croiser PG devant PD - pointer PD à D

### Cross & Heel & Cross & Heel & Cross & Cross & Cross & Heel

- 1&2 Croiser PD devant PG - PG à G - taper talon D vers diag. AVD ↗  
&3 Ball PD près du PG - croiser PG devant PD  
&4 PD à D - taper talon G vers diag. AVG ↖  
&5&6&7 {Ball PG près du PD - croiser PD devant PG} x 3  
&8 PG à G - taper talon D vers diag. AVD ↗

### &Cross & Heel & Cross & Heel & Cross & Cross, Side, Stomp Up

- &1&2 Ball PD près du PG - croiser PG devant PD - PD à D - taper talon G vers diag. AVG ↖  
&3 Ball PG près du PD - croiser PD devant PG  
&4 PG à G - taper talon D vers diag. AVD ↗  
&5&6 {Ball PD près du PG - croiser PG devant PD} x 2  
7-8 PD à D - stomp (sans appui) PG près du PD (conserver appui PD)

**Tag, face à 6H, à la fin du mur 6**

- 1 à 4 PAUSE pendant 4 comptes

Souriez et recommencez.