



# TWIST TWIST TWIST

**Danse :** 96 temps – en ligne - phrasée - Intermédiaire **Chorégraphes :** José Miguel BELLOQUE VANE & Roy VERDONK & Sophie DICK **Musique :** Twist 2K14 by Matt Houston & amp Dj Assad Ft Dylan Rinnez  
**Intro = 8 X 4**

## TOUCH, OUT/OUT, BALL/CROSS, KICK (X2), CROSS, ROCK/RECOVER, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND WITH SWEEP (1 à 8)

- 1 & 2 Toucher PD près PG – poser PD à droite (ou) – PG à gauche (ou)
- & 3 Rapprocher PD près PG – croiser PG devant PD
- & 4 Kick PD à droite (X 2)
- 5 & 6 Croiser PD devant PG – rock step gauche à gauche – revenir sur PD
- & 7 Croiser PG devant PD – PD à droite
- 8 Croiser PG derrière PD – amorcer un sweep PD d'avant en arrière

## SYNCOPATED WEAVE, MAMBO CROSS, STEP BACK, ½ TURN L, STEP FORWARD, ½ TURN L, TOUCH TOGETHER (9 à 16)

- 1 & 2 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – croiser PD devant PG
- 3 & 4 Rock step gauche à gauche – revenir sur PD – croiser PG devant PD
- 5 – 6 Reculer PD – ½ tour à gauche avec PD devant.....(6 H 00)
- 7 & 8 PD devant – ½ tour à gauche (PG devant) – toucher PD près PG.....(12 H 00)

## OUT/OUT, BALL/CROSS, UNWIND ½ TURN L, TOUCH TOGETHER, WALKS (X2), ROCKING CHAIR (17 à 24)

- & 1 PD à droite (&) – toucher PG à gauche
- & 2 Rapprocher PG près PD – croiser PD devant PG
- 3 Dérouler ½ tour gauche (appui sur PG).....(6 H 00)
- 4 Toucher PD près PG
- 5 – 6 Marcher PD/PG
- 7 & 8 Rock step droit avant – revenir sur PG – rock step droit arrière
- & Revenir sur PG

## STEP, ½ TURN L, SHUFFLE FORWARD R, HEEL/TOE SWIVEL DIAGONAL WITH STOMP (X2) (25 à 32)

- 1 – 2 PD devant – ½ tour gauche (appui PG).....(12 H 00)
- 3 & 4 Pas chassé droit avant
- 5 & 6 PG en diagonale avant, pointes vers l'intérieur – pointes PG vers l'extérieur – stomp PD près PG
- 7 & 8 PD en diagonale avant, pointes vers l'intérieur – pointes PD vers l'extérieur – stomp PG près PD

## CHARLESTON STEPS (33 à 40)

- 1 – 2 PD devant – toucher PG devant
- 3 – 4 Reculer PG – toucher PD derrière
- 5 – 6 PD en avant – toucher PG devant
- 7 – 8 Reculer PG – toucher PD derrière

## TOE/HEEL/TOE SWIVEL WITH FLICK (4 X) (41 à 48)

- 1 & 2 Pousser pointes à D – pousser talons à D – pousser pointe PD à droite et flick G à G (talon haut)
- 3 & 4 Pousser pointes à G – pousser talons à G – pousser pointe PG à gauche et flick D à D (talon haut)
- 5 & 6 Pousser pointes à D – pousser talons à D – pousser pointe PD à droite et flick G à G (talon haut)
- 7 & 8 Pousser pointes à G – pousser talons à G – pousser pointe PG à gauche et flick D à D (talon haut)

## SUITE « TWIST TWIST TWIST »

### CHARLESTON STEPS (49 à 56)

- 1 – 2 PD devant – toucher PG devant
- 3 – 4 Reculer PG – toucher PD derrière
- 5 – 6 PD en avant – toucher PG devant
- 7 – 8 Reculer PG – toucher PD derrière

### TOE/HEEL/TOE SWIVEL WITH FLICK (4 X) (57 à 64)

- 1 & 2 Pousser pointes à D – pousser talons à D – pousser pointe PD à droite et flick G à G (talon haut)
- 3 & 4 Pousser pointes à G – pousser talons à G – pousser pointe PG à gauche et flick D à D (talon haut)
- 5 & 6 Pousser pointes à D – pousser talons à D – pousser pointe PD à droite et flick G à G (talon haut)
- 7 & 8 Pousser pointes à G – pousser talons à G – pousser pointe PG à gauche et flick D à D (talon haut)

### SYNCOPATED WEAVE L WITH HEEL GRINDS, CROSS, BACK, SHUFFLE R (65 à 72)

- 1 & Croiser PD (sur talon) devant PG – PG à gauche
- 2 & Croiser PD derrière PG – PG à gauche
- 3 & Croiser PD (sur talon) devant PG – PG à gauche
- 4 & Croiser PD derrière PG – PG à gauche
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – reculer PG
- 7 & 8 Pas chassé droit à droite

### SYNCOPATED WEAVE R WITH HEEL GRINDS, CROSS, BACK, SHUFFLE L (73 à 80)

- 1 & Croiser PG ( sur talon) devant PD – PD à droite
- 2 & Croiser PG derrière PD – PD à droite
- 3 & Croiser PG ( sur talon) devant PD – PD à droite
- 4 & Croiser PG derrière PD – PD à droite
- 5 – 6 Croiser PG devant PD – reculer PD
- 7 & 8 Pas chassé gauche à gauche

### WALKS FORWARD IN DIAGONAL (2X), ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN L, RUN R/L/R (81 à 88)

- 1 – 2 Sur diagonale gauche avant, marcher PD/PG.....(10 H 30)
- 3 & 4 & Rock step droit avant – revenir sur PG – rock step droit arrière – revenir sur PG
- 5 – 6 PD devant – ½ tour gauche (appui sur PG).....(4 H 30)
- 7 & 8 Courir (petits pas) PD/PG/PD

### WALKS FWRD IN DIAGONAL (2X), ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN R, SLIDE L WITH HOLD (88 à 96)

- 1 – 2 Marcher PG/PD
- 3 & 4 & Rock step gauche avant – revenir sur PD – rock step gauche arrière – revenir sur PD
- 5 – 6 PG devant – ½ tour droit (appui sur PD)..... (10 H 30)
- 7 & 8 1/8 tour à droite en glissant PG à gauche – faire glisser PD près PG

*Fiche préparée par L.STORNELLO pour les adhérents de PALM'S FLOOR DANCE.*

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*