



T O E S

Chorégraphe : Rachael Mc Enaney - Février 2009
Description: Danse en Ligne, 4 Murs, 32 Temps
Style : SMOOTH (WCS)
Niveau: Novice
Musique: Toes by Zac Brown Band - approx. 131 BPM

(La danse commence après 60 temps, sur les paroles : " well the plane touched down")

1-8 Step Right, Hold, Left Back Rock, Step Left, Touch Right, Step Right, Hook Left with 1/4 Turn Left

- 1-2 Grand pas PD à D, Hold en ramenant PG vers PD
- 3-4 Rock arrière sur PG, Revenir PDC sur PD
- 5-6 PG à G, Toucher PD à côté du PG
- 7-8 PD à D, 1/4 Tour à G avec Hook PG devant tibia D

9-16 Step Forward Left, Lock Right, Left Lock Step, Step 1/2 pivot, step 1/4 pivot

- 1-2 Avancer PG, ramener PD derrière PG
- 3&4 Avancer PG, Ramener PD derrière PG, Avancer PG
- 5-6 PD devant, 1/2 Tour à G
- 7-8 PD devant, 1/4 Tour à G *(Note : pour le style vous pouvez rouler des hanches en tournant)*

17-24 Weave to Left (Crossing Right), Cross Rock Right, 1/4 Turn Right Shuffle

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à G
- 3-4 Croiser PD derrière PG, PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG, Revenir PDC sur PG
- 7&8 1/4 Tour à D en avançant PD, ramener PG près du PD, PD devant

25-32 1/2 Turn Right with left Shuffle Back, 1/2 Turn Right with Right Shuffle Forward, Left Rock Step, Behind Side Cross

- 1&2 1/2 Tour à D avec PG derrière, PD près du PG, PG en arrière
- 3&4 1/2 Tour à D avec PD devant, PG près du PD PD devant
- 5-6 PG devant, Revenir PDC sur PD
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

ENDING : Sur le dernier à 6h00, faire les 28 premiers comptes de la danse, après les 2 Shuffle 1/2 Tour, face à 9H00, faire 1/4 Tour à D (5), Lever le Bras D(6), Lever le Bras G(7)

ESSAIE ENCORE.....et.. TOUJOURS AVEC LE SOURIRE

