

The Belle Of Liverpool

Chorégraphe : Audrey Watson

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs

Musique : "The Belle Of Liverpool" par Derek Ryan

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) SIDE HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN HOLD, BACK ROCK

1-2 PD à D, pause

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5-6 1/4 tour à D avec PG à G, pause

7-8 Rock Step arrière PD

(9 à 16) SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD, CROSS ROCK CROSS HOLD

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 PD à D, pause

5-6 Cross/Rock Step avant PG (Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

7-8 PG croisé devant PD, pause

(17 à 24) ROCK 1/8TH LEFT STEP HOLD, LEFT LOCK STEP HOLD

1-2 PD à D, 1/8 tour à G avec PdC sur PG (01:30)

3-4 PD devant, pause

5-8 Step Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant), pause

(25 à 32) FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, ½ TURN SHUFFLE HOLD

1-2 PD devant, Touch PG à côté PD

3-4 PG derrière, Touch PD à côté PG

5-8 1/2 tour à D avec PG devant, PD à côté PG, PG devant, pause (07:30)

(33 à 40) FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, COASTER STEP HOLD

1-2 PG devant, Touch PD à côté PG

3-4 PD derrière, Touch PG à côté PD

5-6 PG derrière, PD à côté PG

7-8 PG devant, pause

(41 à 48) ROCK 3/8TH LEFT STEP HOLD, SHUFFLE FORWARD OR TRIPLE FULL TURN, HOLD

1-2 PD à D, 3/8 tour à G avec PdC sur PG (03:00)

3-4 PD devant, pause

5-8 Triple Step (*lent*) avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant), pause

Les temps 5-6-7 peuvent être remplacés par un Triple Full Turn à D

(49 à 56) STEP ¼ LEFT CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD

1-2 PD devant, 1/4 tour à G avec PdC sur PG

3-4 PD croisé devant PG, pause

5-6 PG à G, PD croisé derrière PG

7-8 PG à G, pause

(57 à 64) CROSS ROCK CROSS HOLD, ROCK ½ TURN, STEP ¼ HOLD

1-2 Cross/Rock Step avant PD

3-4 PD croisé devant PG, pause

5-6 Rock latéral à D, 1/2 tour à D avec PdC sur PD

7-8 1/4 tour à D avec PG à G, pause