



THE ARENA

Description : Danse celtique, 2 murs, Phrasée (partie A de 32 temps, partie B de 32 temps), 2 tags
Niveau : Intermédiaire
Musique : « The arena » de Lindsey Sterling
Chorégraphes : Sandrine CARACCHIOLI
Chantal LEVALLOIS

Intro : 16 temps

Composition de la danse : A – B - A – Tag – A – B – Tag – A – A – B - A

PARTIE A

1-8 Scuff, Hook, Scuff, Shuffle FWD, Scuff, Hook, Scuff, shuffle FWD

1&2 Taper le talon D sur le sol, PD croisé sur la cheville G, taper le talon D sur le sol

3&4 PD devant, rassembler PG à côté du PD, PD devant

Ces 4 premiers temps seront modifiés sur le dernier mur (voir en bas de la fiche)

5&6 Taper le talon G sur le sol, PG croisé sur la cheville D, taper le talon G sur le sol

7&8 PG devant, rassembler PD à côté du PG, PG devant

9-16 Weave syncopée, Rock step side syncopé, Cross, Vine syncopé, Cross, Step turn syncopé, Stomp

1&2& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

3&4 PDC sur PD à D, revenir en PDC sur PG, croiser PD devant PG

5&6& PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

7&8 PDC sur PG devant, revenir en PDC sur PD en faisant ½ tour vers D, taper le PG sur le sol

17-24 Répéter les comptes 1-8

25-32 Step turn, Full turn syncopé, Stomp, Heel switches, Step turn syncopé, Stomp

1-2 PDC sur PD en avant, revenir en PDC sur PG en faisant ½ tour vers G

3&4 PD derrière en faisant ½ tour vers G, PG devant en faisant ½ tour vers G, taper le PD sur le sol

5&6& Talon G devant, rassembler PG à côté du PD, talon D devant, rassembler PD à côté du PG

7&8 PDC sur PG devant, revenir en PDC sur PD en faisant $\frac{1}{2}$ tour vers D, taper PG sur le sol

PARTIE B

1-8 Drag, Ball, Cross, Step side, Cross back, Step ¼ de tour, Paddles (x3)

1-2-3& Grand pas à D, glisser PG vers PD en 2 temps, PDC sur PG (mur de 6 h)

4&5& Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers G (mur de 3 h)

6-7-8 En appui sur PG, pointer PD à D, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G (mur de 9h)

9-16 Répéter la 1ère section (comme pour la 1^{ère} section, on effectue en tout ¾ de tour vers la G)

17-24 Répéter la 1ère section (comme pour la 1^{ère} section, on effectue en tout ¾ de tour vers la G)

25-32 Drag, Ball, Cross, Step ¼ de tour, Pivot ½ tour, Shuffle ½ tour (avec un stomp sur le dernier temps)

1-2-3& Grand pas à D, glisser PG vers PD en 2 temps, PDC sur PG (mur de 3 h)

4-5-6 Croiser PD devant PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers G, PD derrière en faisant ½ tour vers G (mur de 6 h)

7&8 PG devant en faisant ½ tour vers G, rassembler PD à côté du PG, taper PG devant (mur de midi)

Sur les 4 sections : tourner la tête et tendre les bras horizontalement et parallèlement sur le côté gauche au moment du drag

TAG

1-4 Hold, Hold, Heel switches

1-2 Pause, pause

3&4& Talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, talon PG devant, rassembler PG à côté du PD

MODIFICATION 1^{ère} SECTION DE LA PARTIE A SUR LE DERNIER MUR

Remplacer les 4 premiers temps par :

1-4 Hold, Scuff, shuffle fwd

1-2 Pause, taper talon D sur le sol, PD devant, rassembler PG à côté du PD, PD devant
Puis, continuer la section normalement.

