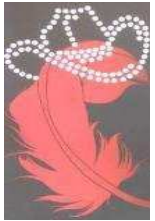


«TAG ON»



Chorégraphe: David Villellas

Musique: « Too strong to break » Beccy Cole

Type : 64 cpts, 2 murs, 2 restarts

Niveau : Novices

*Source : « The Southern Gang » après modifications suite à quelques erreurs dans leur fiche.

Section 1: Heel R&L, Monterey Turn R

- 1-2 Talon D devant – Ramène pied D à côté du pied gauche
3-4 Talon G devant – Ramène pied G à côté du pied droit
5-6 Pointe pied D à droite – ½ tour à droite, ramène pied droit à côté pied G
7-8 Pointe pied G à gauche – Ramène pied G à côté pied D

Section 2 : Idem à section 1

Section 3: Scissor step R, Hold, Scissor step G, Hold

- 1-2 Pied D à droite – Ramène pied D à côté de pied gauche
3-4 Pied D croisé devant pied G – Hold
5-6 Pied G à gauche – Ramène pied G à côté de pied droit
7-8 Pied G croisé devant pied D – Hold

Section 4: Kick R, R Back, Kick L, L Back, Kick R, R Back, Kick L, L Forward

- 1-2 Kick pied D devant – Pose pied D derrière
3-4 Kick pied G devant – Pose pied G derrière
5-6 Kick pied D devant – Pose pied D derrière
7-8 Kick pied G devant – Pose pied G devant

Section 5: Heel strut R, Hell Strut L, Rock Step R FWD, ½ Turn R, Step R FWD, Hold

- 1-2 Pose talon D devant – pose plante de pied D sur le sol
3-4 Pose talon G devant – pose plante de pied D sur le sol
5-6 Poser pied D devant – Revenir sur pied G
7-8 Faire ½ tour sur la droite et poser pied D devant – Hold

Section 6: Heel strut L, Hell Strut R, Rock Step L FWD, ½ Turn L, Step L FWD, Hold

- 1-2 Pose talon G devant – pose plante de pied G sur le sol
3-4 Pose talon D devant – pose plante de pied D sur le sol
5-6 Poser pied G devant – Revenir sur pied D
7-8 Faire ½ tour sur la gauche et poser pied G devant – Hold

Section 7: Cross R, L Back, Side R, Cross L, R Back, Side Step L, Cross R, Hold

- 1-2 Croise pied D devant pied G – Pied G derrière
3-4 Pose pied D à droite – Croise pied G devant pied D
5-6 Pied D derrière – Pose pied G à gauche
7-8 Croise pied D devant pied G – Hold

Section 8 : Side Step L, Cross L, Side Step L, Cross L, Side Step L, ½ Turn R, L Stomp, Hold

- 1-2 Pose pied G à gauche – Croise pied D devant pied G
3-4 Pose pied G à gauche – Croise pied D devant pied G
5-6 Pose pied G à gauche – Faire un ½ tour à D (pdc/PD)
7-8 Frappe le sol avec Pied G à côté de pied D – Hold

RESTARTS : Au 3^{ème} mur : après la section 3

Au 6^{ème} mur : après la section 4

Recommencez, Souriez, Amusez-vous