

STAY UP Tonight

Musique : « I Don't Want This Night To End » Luke Bryan (Album : Tailgates and Tanlines)

Chorégraphe : Séverine Fillion (Septembre 2011)

Description : Line Dance, 2 murs, 48 comptes

Niveau : Intermédiaire

Intro : 32 comptes

1-8 ROCK FWD, & HEEL, HOLD, STEP 1/2 TURN, STOMPS

1-2 Rock step PD devant, revenir sur PG

&3 Assembler PD à côté du PG, Touch talon G devant

Option : Lever les bras en l'air en posant le talon G devant

4 Pause

&5-6 Revenir sur PG à côté du PD (&), PD devant, 1/2 tour à gauche **6 :00**

7-8 Stomp D à côté du PG, Stomp G sur place

9-16 ROCK FWD, & HEEL, HOLD, STEP 1/2 TURN, STOMPS

Refaire les mêmes pas que les comptes 1-8 **12 :00**

17-24 DIAGONALLY WIZARD STEPS, STOMP, KICK, & HEEL, HOLD

1-2& Pas PD en diagonale avant D, « Lock » PG croisé derrière PD, Pas PD en diagonale avant D

3-4& Pas PG en diagonale avant G, « Lock » PD croisé derrière PG, Pas PG en diagonale avant G

5-6 Stomp D à côté du PG, Kick D devant

&7 Poser PD derrière, Touch talon G devant

8 Pause

25-32 STEP ½ TURN, FULL TURN LEFT, SIDE STEP & TOUCH & CLAP

&1-2 Revenir sur PG (&), Pas PD devant, ½ tour à gauche (appui PG) **6 :00**

3-4 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant

5-6 PD à droite, Touch PG à côté du PD + Clap

7-8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG + Clap

* **Restart mur 5**

33-40 ROLLING VINE TOUCH (RIGHT & LEFT)

1-4 Tour complet à droite en Rolling vine, Touch PG à côté du PD (*option : Touch talon G*)

5-8 Tour complet à gauche en Rolling vine, Touch PD à côté du PG

41-48 V STEP FWD ON HEELS, DWIGHT STEPS IN PLACE

1-2 Talon D (avec le poids) en diagonale avant D, Talon G (avec le poids) en diag avant G

3-4 Revenir sur PD au centre, PG à côté du PD

5-8 *Sur place avec Swivel du PG d'appui* : Touch pointe D à côté du PG (genou IN) en pivotant le talon G à D, Touch talon D devant (genou OUT) en pivotant le talon G à G, touch

pointe D à côté du PG (genou IN) en pivotant le talon G à D, touch talon D devant (genou OUT) en pivotant le talon G à G

Restarts : A la fin des murs 2, 4 et 6 (à 12h00) : Reprendre les 16 derniers comptes (33-48)

Sur le mur 5, Recommencer au début après le compte 32 (à 6 :00)