



SOUTHERN THING

Chorégraphe: Rob Fowler and Darren Bailey (France - mars 2017)

Line dance : 64 Temps – 2 murs – 1 Tag – 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique: Ain't just a Southern Thing – Alan Jackson (84 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (mai 2017)

Introduction: 16 temps à partir du premier temps fort

Section 1: Stomp, Toe Fan, Toe, Heel, Cross, Hold

- 1-2 Frappe le PD au sol à l'avant, tourne la pointe du PD vers la D,
- 3-4 Tourne la pointe du PD vers la G, tourne la pointe du PD vers la D (PdC sur le PD),
- 5-6 Touche pointe du PG à côté du PD genou G tourné vers la D, touche talon du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG croisé devant le PD, pause,

Section 2: Back, Side, Cross, Scuff, L Shuffle Forward

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, frotte le talon du pied G à côté du PD (de l'arrière vers l'avant),
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause,

Section 3: Pivot ½ Turn L, ¾ Turn R

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pause
- 5-6 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PG à croisé devant le PD, pause,

Section 4: Figure of 8, ¼ turn L

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(6h00)**
- 5-6 Pivot ½ tour à D, ¼ tour à D et pas du PG à G, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**

**** RESTART**

Section 5: Scuff R, Step Forward, Flick, Step Back, Hitch, Step Back, Heel, Step

- 1-2 Frotte le talon du pied D à côté du PG (de l'arrière vers l'avant), pas du PD à l'avant,
- 3-4 Lève le PG croisé derrière le PD (à hauteur du tibia), pas du PG à l'arrière,
- 5-6 Lève le genou D à l'avant, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Touche talon du PG à l'avant, pas du PG à l'avant,

Section 6: Touch, Hold, Heel Jack, Hold, Step, Touch, Heel Jack, Step, Clos, Stomp x2

- 1-2 Touche pointe du PD derrière le PG, pause,
- &3-4 Pas du PD à l'arrière, touche talon du PG à l'avant, pause,
- &5&6 Pas du PG sur place, touche pointe du PD derrière le PG, pas du PD à l'arrière, touche talon du PG à l'avant,,
- &7-8 Pas du PG sur place, Stomp-up du PD à côté du PG x2 (PdC sur le PG),

Section 7: R Vine, Touch, L Vine ¼ Turn L, Scuff R

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, frotte le talon du pied D à côté du PG (de l'arrière vers l'avant), **(9h00)**

Section 8: Step, Twist Out, Twist In, Kick, Back Lock L, Step Side L with ¼ Turn L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivote le talon du PD vers la D,
- 3-4 Pivote le talon du PD vers la G, petit coup de pied du PD vers l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G. **(6h00)**

TAG :

A la fin du mur 1 (qui commence face au mur de 12h00) et se termine face au mur de 6h00), ajouter les 4 comptes suivants :

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG
- 3-4 Touche pointe du PD à côté du PG, frappe dans les mains

****RESTART :**

Durant le mur 4 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) et reprendre la danse au début

**ESSAYEZ ENCORE ET SURTOUT GARDEZ LE
SOURIRE.....**