



SHORE THING

Line dance : 32 temps – 4 murs – en ligne

Niveau : Débutant

Chorégraphe : Eddie Huffman

Musique : Shore thing by Luke Bryan

STEP TO SIDE, TOUCH TWICE, VINE RIGHT (1 à 8)

- 1 - 2 Pas PD à droite – toucher PG à côté PD
- 3 - 4 Pas PG à gauche – toucher PD à côté PG
- 5 - 8 Pas PD à droite – croiser PG derrière PD – PD à droite – toucher PG à côté PD

STEP TO SIDE, TOUCH, TWICE, VINE LEFT ¼ LEFT (9 à 16)

- 1 - 2 Pas PG à gauche – toucher PD à côté PG
- 3 - 4 Pas PD à droite – toucher PG à côté PD
- 5 - 6 Pas PG à gauche – croiser PD derrière PG – PG à gauche en faisant ¼ tour gauche
toucher PD à côté PG

STEP FORWARD, TOUCH HEEL, STEP BACK, TOUCH HEEL, TWICE (17 à 24)

- 1 - 2 Pas PD en avant – croiser PG derrière PD en touchant talon (slap) gauche avec main droite
- 3 - 4 Poser PG derrière – croiser PD devant PG en touchant talon (slap) droit avec main gauche
- 5 - 6 Pas PD en avant – croiser PG derrière PD en touchant talon (slap) gauche avec main droite
- 7 - 8 Poser PG derrière – croiser PD devant PG en touchant talon (slap) droit avec main gauche

PIVOT TURN ¼ LEFT, TWICE, JAZZ BOX (25 à 32)

- 1 - 2 Pas PD devant – ¼ tour à gauche (poids du corps sur PG)
- 3 - 4 Pas PD devant – ¼ tour à gauche (poids du corps sur PG)
- 5 - 8 Croiser PD devant PG – reculer PG – PD à droite – PG à côté PD

ON GARDE LE RYTHME, LE SOURIRE.....ET ON RECOMMENCEEEEEEEEEEEEEEE...

Fiche préparée par L.STORNELLO pour les adhérents de COUNTRY DANCE BOMPAS - Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.