



ROOTS

Chorégraphie de Tina Argyle (Juillet 2017)

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance country, novice – 2 RESTARTS

Départ : 4 x 8 comptes

Musique : "Roots" de Zac Brown Band (Album : Welcome Home)

1 – 8 : SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, ½ HINGE TURN CROSS SHUFFLE

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 – 6 ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D (06:00)

7 & 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

9 – 16 : SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK ¼ TURN, STEP ¼ PIVOT TURN

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD avec ¼ T à D (PDC sur PD)

7 – 8 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (12:00)

17 – 24 : SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE STEP, ROCK BACK, HEEL & CROSS

1 – 2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

&3-4 Poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

5 – 6 Poser PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

7 & 8 Toucher talon D légèrement dans la diagonale D, rassembler à côté du PG, croiser PG devant le PD

RESTART ici sur le mur 5 (06:00)

25 – 32 : HEEL & CROSS, ROCK ¼ TURN, DOROTHY STEP FWD RIGHT THEN LEFT

1 & 2 Toucher talon D légèrement dans la diagonale D, rassembler à côté du PG, croiser PG devant le PD

3 – 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG avec ¼ T à G (PDC sur PG)

5 – 6 Poser le PD dans la diagonale D, croiser le PG derrière le PD

&7-8 Poser le PD dans la diagonale D (&), poser le PG dans la diagonale G, croiser le PD derrière le PG

& Poser le PG devant pour finir à 09:00

RESTART ici sur le mur 2 (12:00)

33 – 40 : SWITCHING ROCK STEPS FWD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

&3-4 Rassembler le PD à côté du PG (&), poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

5 & 6 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

41 – 48 : ½ SHUFFLE TURN, ROCK BACK ½ SHUFFLE TURN, ½ TURN WALK FWD RIGHT, LEFT

1 & 2 ¼ T à G en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à G en posant PD derrière

3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

5 & 6 ¼ T à D en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à D en posant PG derrière (09:00)

7 – 8 ½ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (03:00)

NOTE : Lorsque la musique ralentit à la fin, continuez la danse pour finir sur le compte 7 pour finir à 12:00 lorsqu'il chante le dernier mot "Roots"

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)