



# OVERRATED

**Musique :** Overrated par Tim McGraw (121 BPM)

**Chorégraphe :** Alison Biggs & Peter Metelnick (Novembre 2014)

**Description :** 32 Temps – 4 murs - intro, tags et restarts

**Niveau :** Novice

**Intro :** 28 comptes – commencer l'intro juste après qu'il ait crié "1-2-3-4"

## **1-8 TRIPLE FWD, HEEL FWD, HOLD, STEP FWD, 1/4 TURN LEFT, STOMP R, STOMP L**

1&2 Chassé en avant (D G D)

3-4& Pose talon G à l'avant, pause, PG à côté du PD,

5-6 PD devant, pivot ¼ tour à G 9.00

*Restart ici sur le mur 11 (face à 3.00)*

7-8 Frappe le PD au sol à côté du PG, frappe le PG au sol à côté du PD

*Restart ici sur les murs 3 & 7 (face à 3.00)*

## **9-16 L WEAVE , R SAILOR, R WEAVE , L ROCK BACK/RECOVER**

1-2 PD croisé devant PG, PG à G

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

5-6 PG croisé devant PD, PD à D

7-8 PG derrière, retour sur PD

## **17-24 L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD TRIPLE, ½ L, ½ L, R FWD TRIPLE**

1-2 PG devant, pivot ½ tour à D 3.00

3&4 Chassé en avant (G D G)

5-6 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant 3.00

7&8 Chassé en avant (D G D)

*Option pour les comptes 5-6 : PD devant, PG devant*

## **25-32 L & R HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2X, R FWD, ½ L PIVOT TURN, WALK FWD 2**

1&2& Touche talon G devant, PG à côté du PD, touche talon D devant, PD à côté du PG

3&4 Touche talon G devant, frappe deux fois dans les mains

&5-6 PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, 9.00

7-8 PD devant, PG devant

**Introduction :** Après qu'il ait chanté "1,2,3,4", danser les 16 comptes suivants puis commencer la danse. Vous devrez aussi danser cette intro après la 1ère fois que vous aurez fait le tag et après vous n'aurez plus à faire ces pas là

## **1-8 TRIPLE SIDE R, L BACK ROCK, TRIPLE SIDE L, R BACK ROCK**

1&2 Chassé à D (D G D)

3-4 PG derrière, retour sur PD

5&6 Chassé à G (G D G)

7-8 PD derrière, retour sur PG

**9-16 ½ L AND TRIPLE BACK, L ROCK BACK, ½ R AND TRIPLE BACK, R BACK ROCK**

1&2	½ tour à G et chassé arrière (D G D)	6.00
3-4	PG derrière, retour sur PD	
5&6	½ tour à D et chassé arrière (G D G)	12.00
7-8	PD derrière, retour sur PG	

**TAG :** Chaque fois que la danse se termine face à 12.00, ajouter les 4 temps suivants

**1-4 R JAZZ BOX**

1-2	PD croisé devantPG, PG derrière
3-4	PD à D, PG à l'avant