



NEXT TO YOU, NEXT TO ME

Musique : « Next to you next to me » Robert Mizzell

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne, 2 murs, 43 comptes (+ Restarts)

Niveau : Intermédiaire **Commencer sur les paroles**

1-8 JUMPING SIDE SHUFFLE & HITCH, BACK, HITCH & HOP, SCOOT ½ TURN R, STOMP x2

1&2 Pas PD à D, PG à côté du PD, Pas PD à D, Hitch G (&)

3&4 Pas PG à G, PD à côté du PG, pas PG à G, Hitch D (&)

5 Poser PD derrière, Hitch G en faisant un petit saut sur place sur PD

6 Poser PG derrière, Hitch D avec un petit saut sur place sur PG (commencer le ½ tour D)

7 En finissant ½ tour à droite : Scoot (petit saut glissé en avant) sur PG avec Kick D devant

&8 Stomp D devant, Stomp G à côté du PD **6h00**

9-16 JUMPING SIDE SHUFFLE & HITCH, BACK- HITCH & HOP, SCOOT ½ TURN R, STOMP x2

Reprendre les mêmes pas que 1-8 et se retrouver sur le mur de face ***Restart 2ème mur 12h00**

17-24 SIDE ROCK, JUMPING SYNCOPATED WEAVE WITH KICKS (RIGHT & LEFT), STOMP

1-2 Rock step D à droite, revenir sur PG

3&4 (En sautant) Croiser PD derrière PG avec Kick G devant, PG à G avec Kick D devant, croiser PD devant PG avec Hook G derrière

5-6 Rock step G à gauche, revenir sur PD

7&8 (En sautant) Croiser PG derrière PD avec Kick D devant, PD à D avec Kick G devant, croiser PG devant PD avec Hook D derrière

& Stomp D à côté du PG ***Restart 6ème mur**

25-32 (PIGEON TOE ¼ TURNING R, BACK & HOOK, FWD & FLICK, STOMP) TWICE

1&2 En faisant un ¼ tour à D : Ecarter les 2 pointes, Ecarter les 2 talons, Ecarter les 2 pointes

3 Pas PD derrière avec Hook G croisé devant jambe D **3h00**

&4 Poser PG devant avec Flick D derrière, Stomp D à côté du PG (4)

5&6 En faisant un ¼ tour à D : Ecarter les 2 pointes, Ecarter les 2 talons, Ecarter les 2 pointes

7 Pas PD derrière avec Hook G croisé devant jambe D **6h00**

&8 Poser PG devant avec Flick D derrière, Stomp D à côté du PG (8) ***Restart murs 4-5**

33-39 HEEL & HOOK & HEEL & FLICK, STOMP, RIGHT SWIVEL, STOMP, HOLD x2

1&2 Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, talon D devant

&3 Flick D derrière, Stomp D à côté du PG

&4 Pivoter pointe PD à D, pivoter talon D à D

5 Stomp G à côté du PD

6-7 Pause x 2

40-43 SCUFF, HITCH & SCOOT, STOMP (RIGHT & LEFT)

8&1 Scuff D, Hitch D avec Scoot sur PG, Stomp D devant

2&3 Scuff G, Hitch G avec Scoot sur PD, Stomp G devant

RESTARTS :

Sur le **2ème mur** (à 6h00) après le compte 16, **3 temps de Pause**, puis reprendre au début

Sur le **4ème mur** (à 6h00) après le compte 32, **3 temps de Pause**, puis reprendre au début

Sur le **5ème mur** (à 12h00) après le compte 32, **5 temps de Pause**, puis reprendre au début

Sur le **6ème mur** (à 12h00) après le compte 24, **3 temps de Pause**, puis faire les **comptes 40-41**

(Scuff, Hitch & Scoot, Stomp), puis **Stomp G** à côté du PD, puis reprendre la danse au début !

Ecoutez la musique, c'est elle qui vous guidera ! Bonne danse !

Cette feuille de danse a été préparée par Yankee Dancers pour les adhérents du club.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.