

Knee Deep



Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Restart, 1 Tag/Restart

Musique : "Knee Deep" (91 bpm) par Zac Brown Band (CD : You Get What You Give)

(1 à 8) RIGHT STEP TOUCH, LEFT STEP KICK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT STEP TOUCH, RIGHT STEP KICK, LEFT BEHIND, ¼ RIGHT-LEFT FORWARD

1&2& PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, petit Kick avant PD

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PF croisé devant PG

5&6& PG à G, Touch PD à côté PG, PD sur place, petit Kick avant PG

7&8 PG croisé derrière PD, PD devant avec 1/4 tour à D, PG devant (3:00)

(9 à 16) RIGHT FORWARD ROCK-RECOVER-½ RIGHT- LEFT SCUFF, ½ RIGHT TURNING SHUFFLE, RIGHT COASTER

STEP, RUN FORWARD 3

1&2& Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG), 1/2 tour à D et PD devant, Scuff avant PG (6:00)

3&4 Triple Step arrière 1/2 tour à D (poser PG avec 1/4 tour à D, PD à côté PG, PG derrière avec 1/4 tour à D (3:00)

Option sans les 1/2 tours : sur les temps 1&2 faire un Mambo avant PD, sur les temps 3&4 faire un Triple Step arrière PG

5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

7&8 PG devant, PD devant, PG devant

Restart sur le 3ème mur (9:00) après le 16ème temps

(17 à 24) RIGHT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE TOUCH BACK, LEFT

FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, RIGHT JAZZ BOX

1&2 PD devant dans diagonale D, PG locké derrière PD, PD devant (*toujours en diagonale*)

3-4 Touch avant talon PG dans diagonale, Touch arrière pointe PG (*toujours en diagonale*)

5&6 PG devant dans diagonale G, PD locké derrière PG, PG devant (*toujours en diagonale*)

7&8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D avec 1/8ème de tour à D (*corps face à la diagonale D*)

(25 à 32) FULL RIGHT WALK AROUND X 4 STEPS WITH A LEFT SHUFFLE TO COMPLETE TURN RIGHT KICK BALL

CHANGE

1-4 Tour complet PG à D en marchant (G, D, G, D)

5&6 Triple Step avant PG (G, D, G) (3:00)

7&8 Kick Ball Change PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD)

RESTART Restart sur le 3ème mur (9:00) après le 16ème temps

TAG/RESTART à la fin du 6ème mur

(1 à 4) FORWARD & BACK MAMBO

1&2 Mambo avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG)

3&4 Mambo arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD)