



# IT'S OVER

Description : Partner Dance - 48 comptes – 1 restart

Niveau : novices

Chorégraphe : Françoise Guillet

Musique: Mexicoma – Tim Mc Graw

Position: Country western closed position



## PAS DE L HOMME

### 1-8 L RUMBA BOX FWD, R RUMBA BOX BACK

1-4 PG à G, PD près du PG, PG devant

5-8 PD à D, PG près du PD, PD derrière

### 9-16 ROCKS BACK- FWD-BACK, TOGETHER, R STOMP UP

1-4 PG rock step arrière, PG rock step avant

5-6 PG rock step arrière (pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains)

7-8 Ramener PG près du PD, PD stomp up

### 17-24 R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH

1-2 PD à D, PG touch près du PD

3-4 PG à G, PD près du PG

5-6 PG à G, PD touch près du PG

7-8 PD à D, PG touch près du PD

### 25-32 L ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, HOLD

1-2 PG rock step arrière

3-4 Ramener PG près du PD, Hold

5-8 Hip bumps à D, G, D, Hold

### 33-40 HEEL STRUTS, HOLDS & PUSH HAND

1-2 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main

3-4 PD talon devant et mettre la paume G contre la paume D de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main

5-6 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main

7-8 PD devant, Hold

### 41-48 L ROCK FWD, L BACK, HOLD, R BACK, L BACK, TOGETHER, HOLD

1-2 PG rock step avant

3-4 PG pas en arrière, Hold

5-8 PD derrière, PG derrière, PD près du PG, Hold  
(se remettre en Western closed position)

**Restart ici au 3ème mur**

## **PAS DE LA FEMME**

### **1-8 R RUMBA BOX BACK, L RUMBA BOX FWD**

1-4 PD à D, PG près du PD, PD derrière

5-8 PG à G, PD près du PG, PG devant

### **9-16 ROCKS FWD-BACK, TOGETHER, R STOMP UP**

1-4 PD rock step avant, PD rock step arrière

5-6 PD rock step avant

7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold (les partenaires se lâchent, l'homme est derrière la femme)

### **17-24 L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH**

1-2 PG à G, PD touch près du PG

3-4 PD à D, PG près du PD

5-6 PD à D, PG touch près du PD

7-8 PG à G, PD touch près du PG

### **25-32 RF STEP TURN ½ TO L, LF TOUCH, HOLD, HIP BUMPS L, R, L, HOLD**

1-2 PD step turn ½ tour à G

3-4 PD touch près du PG, Hold

5-8 Hip bumps à D, G, D, Hold

### **33-40 TOE STRUTS BACK, HOLDS & PUSH HAND**

1-2 PG pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main

3-4 PD pointe derrière et mettre la paume G contre la paume D de l'homme, poser le talon et pousser sur la main

5-6 PG pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main

7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold

### **41-48 L ROCK FWD, ½ TURN TO L & LF FWD , HOLD, WALK FWD R, L, R, L, RF TOUCH**

1-2 PG rock step avant

3-4 ½ tour à G & PG devant, Hold

5-8 PD devant, PG devant, PD devant, PG près du PD, Hold  
(se remettre en Western closed position)

**Restart ici au 3ème mur**