

HIT THE DIFF



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Guylaine Bourdages
Musique	Hit The Dif – Ritchie Remo
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

SYNCOPATED ROCKING CHAIR (RF), LOCK STEP FORWARD (RLR), SYNCOPATED ROCK STEP LF FORWARD AND LF TO THE LEFT AND VAUDEVILLE LF

- 1&2& ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG
3&4 STEP PD devant – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant
5&6& ROCK PG devant – revenir appui PD – ROCK PG à gauche – revenir appui PD
7&8 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – TOUCH talon PG devant

VAUDEVILLE RF, VAUDEVILLE LF, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS AND TOUCH

- &1&2 STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – TOUCH talon PD devant
&3&4 STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – TOUCH talon PG devant
&5&6 STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
&7&8 STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG

Restart : 2^{ième} et 7^{ième} mur à 3h00

RF BACK, HEEL DIG LF FORWARD, LF BACK, HEEL DIG RF FORWARD, RF BACK, HEEL DIG LF FORWARD, LF BACK, HEEL DIG RFFORWARD, RF BESIDE LF, TRIPLE STEP FORWARD LF AND

RF

- &1&2 STEP PD en arrière – TOUCH talon PG devant – STEP PG en arrière – TOUCH talon PD devant
&3&4 STEP PD en arrière – TOUCH talon PG devant – STEP PG en arrière – TOUCH talon PD devant
&5&6 STEP PD près du PG – TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
7&8 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)

PADDLE TURN 3/4 LEFT, KICK BALL STEP TWICE WITH RF

- 1& ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – STEP PD légèrement à droite
2& ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – STEP PD légèrement à droite
3&4 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – STEP PD légèrement à droite – STEP PG en avant
5&6 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG devant
7&8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !