



# GOTTA KEEP PRAYING

**Chorégraphe** Yvonne Van Baalen

**Description** Line dance, 32 temps, 4 murs, 40 pas – genre polka

**Niveau** Novice

**Musique** Paul Overstreet – Till the Answer Comes

## **R FORWARD SHUFFLE, STEP ½ TURN RIGHT, L SIDE SHUFFLE, R CROSS ROCK BACK**

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant

3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D

5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche

7 –8 Pas D (rock) croisé derrière G, revenir sur G

## **R KICK BALL CROSS TWICE, R SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

1 & 2 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G croisé devant D

3 & 4 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G croisé devant D

5 – 6 Pas D (rock) à droite, revenir sur G

7 & 8 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

## **HEEL DIGS, COASTER STEPS**

1 – 2 Toucher (tap) talon G devant (x2)

3 & 4 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant

5 – 6 Toucher (tap) talon D devant (x2)

7 & 8 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant

## **L FORWARD ROCK, L SHUFFLE ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT**

1 – 2 Pas G (rock) en avant, revenir sur D

3 & 4 ¼ de tour à gauche (3h) et pas G à gauche, pas D à côté de G, ¼ de tour à gauche (12h) et pas G devant

5 –6 ½ tour à gauche (6h) et pas D en arrière, ½ tour à gauche (12h) et pas G en avant

*Option : 5 – 6 : 2 pas (D-G) en avant*

7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (9h) et poids du corps sur G