



GIRLS GONE WILD

Chorégraphe Fatima Ouhibi & Virginie Barjaud – Février 2012
Description Danse en ligne – style catalan – 32 temps, 2 murs
Niveau Novice
Musique The Girl's Gone Wild – Travis Tritt

2 Tags – Sens de rotation gauche

Chorégraphie écrite pour le 5^{ème} Salon Country
Western de Cergy Pontoise des 11 et 12 février
2012, et présentée lors de l'événement.

TRIPLE STEP RIGHT, ROCK BACK, VINE LEFT 1/4 TURN LEFT, SCUFF RIGHT

1 & 2 Pas chassé à D (step D à D- G à côté D- step D à D)
3 - 4 Rock step arrière pied G derrière pied D – revenir sur Pied D
5 - 6 Step G à G, croise D derrière G
7 - 8 Step G à G ¼ tour à G, Scuff pied D 9h

CROSS D, KICK D, FLICK G, STOMP G, SWIVETS LEFT & RIGHT

1 - 2 (En sautant) Cross D devant G – Kick D en avant
3 - 4 (En sautant) Flick G arrière - Stomp pied G à côté D
5 - 6 Swivets pointes à G - Revenir au centre
7 - 8 Swivets pointes à D - Revenir au centre

HEEL D, HEEL G, TOUCH RIGHT X2, HEEL G, HEEL D, TOUCH LEFT X2

1 & 2 Talon D devant, revenir sur pied D - Talon G devant
& 3 - 4 Revenir sur pied G – Touch pointe D derrière pied G X 2
& 5 & 6 Revenir sur pied D - Talon G devant - Revenir sur pied G - Talon D devant
& 7 - 8 Revenir sur pied D - Touch pointe G derrière pied D X 2

STOMP G, TOE FAN G, 1/4 TURN LEFT, STEP D, TOUCH G, BACK G, KICK D

1 - 2 Stomp pied G à côté pied D – Pointe pied G vers G
3 - 4 Ramener point G au centre – Pointe pied G à G avec ¼ de tour à G 6h
5 - 6 Step D en avant – Touch Pied G derrière pied D
7 - 8 Step arrière pied G – Kick pied D

TAGS

Fin des murs 4 et 10 (face 12h) : Step à D, Scuff pied G, Step à G, Scuff pied D
Fin du mur 9 (face 6h) : Step à D, Scuff pied G, Step à G, Scuff pied D (X2)



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

