

FOUND

(J'AI TROUVÉ)

Chorégraphe : Bruno Morel (aout 2016)

Musique : FOUND by Dan Davidson

48 comptes 2 murs 1 tag

Niveau : intermédiaire

Danse contra partner

Intro 28 comptes :

Homme à G et femme à D (à la fin de l'intro l'homme et la femme se retrouve face à face
L'homme toujours face à 12h et la femme face à 6h)

1-8 TOE STRUT , STEP LOCK STEP SCUFF

1-4 H : Pointe PG devant , poser talon PG au sol , pointe PD devant , poser talon PD au sol

F : Pointe PD devant , poser talon PD au sol , pointe PG devant , poser talon PG au sol

5-8 H : PG devant , PD croisé derrière PG , PG devant , scuff PD

F : PD devant , PG croisé derrière PD , PD devant , scuff PG

9-16 TOE STRUT , GRAPEVINE , STOMP

1-4 H : Pointe PD devant , poser talon PD au sol , pointe PG devant , poser talon PG au sol

F : Pointe PG devant , poser talon PG au sol , pointe PD devant , poser talon PD au sol

5-8 H : PD à D , PG croisé derrière PD , PD à D , stomp PG près du PD

F : PG à G , PD croisé derrière PG , PG à G , stomp up PD près du PG

17-24 H : KICK TO DIAGONALE RIGHT , STEP BACK , KICK TO DIAGONALE LEFT , STEP BACK , ROCK BACK , STOMP , HOLD

***F : KICK TO RIGHT DAGONALE , STEP BACK , KICK TO DIAGONALE LEFT , STEP BACK ,
ROCK BACK , ½ TURN , STEP BACK , HOLD***

1-4 H&F : Kick PD devant en diagonale D , PD croisé derrière PG , kick PG devant en diagonale G , PG croisé derrière PD

5-8 H : Rock arrière PD , retour s/PG , stomp PD près du PG , pause

F : Rock arrière PD , retour s/PG , ½ vers la G , PD derrière , pause

25-28 STEP BACK DIAGONALE , TOGETHER , HOLD

1-4 H&F : Pas du PG en diagonale arrière G , ramener PD près du PG , pause

LES PAS DE LA DANSE

SECT 1 1-8 SHUFFLE RIGHT , ROCK CROSS , SHUFFLE ¼ TURN , ¼ TURN

1&2 Pas chassé sur la D

3-4 Rock PG croisé devant PD , retour S/PD

5&6 Pas chassé sur la G en ¼ t à G

7-8 ½ t vers la G , PD derrière , ¼ t vers la G , PG à G (pdes sur PG)

SECT 2 ROCK STEP DIAGONALE , CROSS BEHIND , STEP SIDE , CROSS OVER , ROCK STEP SIDE , COASTER STEP

1-2 Rock PD devant en diagonale à D , retour S/PG

3&4 PD croisé derrière PG , PG à G , PD croisé devant PG

5-6 Rock PG à G , retour S/PD
7&8 PG derrière , PD près du PG , PG devant

SECT 3 17-24 KICK BALL CROSS , STEP FWD , TOUCH , STEP BACK & HEEL & STEP

1&2 Kick PD , ramener PD près du PG , croiser PG devant PD
3&4 Kick PD , ramener PD près du PG , croiser PG devant PD
5-6 Pas du PD devant , touch PG derrière talon PD
&7 Pas du PG derrière et talon PD devant
&8 Ramener PD et pas du PG devant

Note sur les murs 1 , 5 et 7 Remplacer les comptes 7 à 8 en faisant 1 1/2t vers la G en se tenant par le bras G

SECT 4 25-32 ROCK STEP , COASTER STEP , ROCK STEP , SHUFFLE ½ TURN

1-2 Rock PD devant , retour S/PG
3&4 PD derrière , PG près du PD , PD devant
5-6 Rock PG devant , retour S/PD
7&8 Pas chassé ½ t vers la G

L'homme remplace les comptes 7&8 par un coaster step sur place sur les murs 2,4,5,6,7

SECT 5 33-40 STEP SIDE , CROSS & HEEL & CROSS , STEP SIDE , CROSS & HEEL & CROSS

1-2 PD à D , croisé PG derrière PD
&3 Ramener PD près du PG et talon PG devant en diagonale à G
&4 Ramener PG et croiser PD devant PG
5-6 PG à G , croisé PD derrière PG
&7 Ramener PG près du PD et talon PD devant en diagonale à D
&8 Ramener PD et croiser PG devant PD

SECT 6 41-48 SHUFFLE SIDE , ¼ TURN SHUFFLE SIDE , ¼ TURN SHUFFLE SIDE , COASTER STEP

1&2 Pas chassé sur la D DGD
3&4 ¼ t vers la G et pas chassé sur la G GDG
5&6 ¼ t vers la G et pas chassé sur la D DGD
7&8 Pas du PG derrière , PD près du PG , PG devant

TAG : Pour la femme seulement à la fin de la SECT 4 sur le 1^{er} mur

Pour l'homme seulement à la fin de la SECT 2 sur le 3^{ème} mur

Pour les deux à la fin de la SECT 4 sur le 5^{ème} mur

1-8 JAZZ BOX CROSS ½ TURN , STOMP

1&2 Croiser PD devant PG , PG derrière en ¼ t vers la D , PD à D
&3&4 Croiser PG devant PD , PD derrière , PG à G , stomp PD près du PG
5&6 Croiser PD devant PG , PG derrière en ¼ t vers la D , PD à D
&7&8 Croiser PG devant PD , PD derrière , PG à G , stomp PD près du PG

9-16 TOE STRUT x2 , ROCK STEP FWD , ½ TURN , TOE STRUT

1-4 Pointe PD devant , poser talon PD au sol , pointe PG devant , poser talon PG au sol
5-6 Rock PD devant , retour S/PG
7-8 ½ T vers la D , pointe PD devant , poser talon PD au sol

17-24 TOE STRUT , ½ TURN , TOE STRUT BACK , ROCK BACK , STOMP , HOLD

1-2 Pointe PG devant , poser talon PG au sol
3-4 ½ t vers la G pointe PD derrière , poser talon PD au sol
5-6 Rock arrière PG , retour S/PD
7-8 Stomp PG près du PD , pause

Note : à chaque fois que l'on a fait le tag , on reprend la danse au début , les 2 partners se retrouvent l'un à côté de l'autre comme au début de l'intro

