



DAY OF THE DEAD

Musique : Day of the dead par Wade Bowen

Chorégraphe : Dan albro (mars 2018)

Description : danse en ligne, 64 comptes, 1 tag restart facile

Niveau : Intermédiaire

Intro : 32 comptes (sur les paroles)

1-8 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK, STEP

1-2-3-4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock PD derrière, reprendre appui sur PG

5-6 Rock talon D devant (pointe D tournée vers la gauche), écarter la pointe D vers la droite en faisant un 1/4 de tour à D (reprendre appui sur PG)

7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

9-16 STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-4 PD devant, touche PG à côté du PD avec clap, PG derrière, touche PD à côté du PG avec clap

5-8 PD à D, touche PG à coté du PD avec clap, PG à G, touche PD à côté du PG avec clap

17-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH

1-4 PD à D, PG à côté PD, PD à D, touche PG à côté PD

5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, 1/4 tour à G et PG devant, brush PD

25-32 STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND

1-4 Croiser PD devant, pause, croiser PG devant, pause

5-8 PD devant, pivot ½ tour à G (pdc sur PG), PD devant, hook PG derrière PD

Tag-Restart ici au mur 6

33-40 RUMBA BOX, ¼ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT

1-4 PG à G, PD à côté PG, PG devant, pause

5-8 PD à D, PG à côté PD, PD derrière, ¼ à G et PG à G

41-48 WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

1-4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G

5-8 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, PD à D, pause

48-56 CROSS, HOLD, SIDE , TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

1-4 Croiser PG devant PD, pause, PD à D, PG à côté PD

5-8 Croiser PD devant PG, pause, PG à G, PD à côté PG

57-64 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD

1-4 PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant, brush PD

5-8 PD devant, pivot ½ tour à G (pdc sur PG) stomp PD devant, stomp PG devant

TAG: au mur 6, remplacer le hook du compte 32 par un stomp PG et reprenez la danse au début