



# BILLY'S DANCE (partner)

Chorégraphe : **Pierre Mercier**

(05/2001 à Sainte Marie de Beauce, Quebec, Canada)

**Description** : 48 comptes - Danse de Partenaire - Débutant / Intermédiaire

**Musique suggérée:**

"San Francisco" (Olsen Brothers) intro2x8+2x8

"Hold Your Horses" (E-Type) Rapide

"If My Heart Had Wings" (Faith Hill) intro 4x8

"Let's Go Childish" (Cartoons)

"Daddy Laid The Blues On Me" (Bobbie Cryner)

**Départ** : sur la musique de Olsen Brothers : intro de 4X8 (démarrage avant la parole). Poids du corps sur le PG.

**Position des partenaires** : Sweetheart. Dans les ½ tours, garder toujours la main Gauche

## Comptes Description des pas

### 1-8 ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE STEP in 1/2 TURN R

1-2 PD devant, revenir sur le PG

3-4 PD derrière, revenir sur le PG

5-6 PD devant, revenir sur le PG

7&8 Triple step ½ tour à D : PD, PG, PD sur place avec ½ tour à D (poids du corps sur PD)

### 9-16 ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, SHUFFLE L in 1/2 TURN L

1-2 PG devant, revenir sur le PD

3-4 PG derrière, revenir sur le PD

5-6 PG devant, revenir sur le PD

7&8 Triple step ½ tour à G : PG, PD, PG sur place avec un ½ tour à G (poids du corps sur PG)

### 17-24 WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

3&4 Triple step avant : PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5-6 Marche PG devant, marche du PD devant

7&8 Triple step avant : PG devant, PD à côté du pied G, PG devant

### 25-32 STEP-PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE L in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE R in 1/2 TURN R

1-2 PD devant, 1/2 tour à G (les partenaires lèvent leurs bras gauches et lâchent la main droite. L'homme passe sous son bras gauche en faisant le ½ tour)

3&4 Triple step ½ tour à G : PD, PG, PD en faisant un ½ tour à G (la partenaire passe sous son bras gauche)

5-6 PG derrière, revenir sur le PD

7&8 Triple step ½ tour à D : PG, PD, PG en faisant un ½ tour à D

### 33-40 ROCK BACK, 2 X SHUFFLES L in 1/2 TURN L, STEP-PIVOT 1/2 TURN R

1-2 PD derrière, revenir sur le PG

3&4 Triple step ½ tour à G : PD, PG, PD en faisant un ½ tour à G (vous débutez le tour complet) (les partenaires lèvent leurs bras gauches et lâchent la main droite)

5&6 Triple step ½ tour à G : PG, PD, PG en faisant un ½ tour à G (vous terminez le tour complet) (L'homme passe sous son bras gauche en terminant le tour complet)

7-8 PD devant, ½ tour à G

### 41-48 STEP-LOCK STEP, SHUFFLE R FWD, STEP-LOCK STEP, SHUFFLE L FWD

1-2 PD devant en 45° à D, PG croisé derrière le talon D

3&4 Triple step : PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5-6 PG devant en 45° à G, PD croisé derrière le talon G

7&8 PG devant, PD à côté du pied G, PG devant

## RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Présentée en initiation par Sandrine Follet au Westcountry festival à Bain de Bretagne 2008. Préparé, en Juillet 2001, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

