



ADIOS GOODBYE

Musique : Adios Farvel Goodbye – Tamra Rosanes

Chorégraphe : Françoise Guillet (Avril 2013)

Description : Country Line dance CONTRA 72 comptes (A = 36 comptes B = 32 comptes C = 4 comptes)
phrasée ABC ABC ABC BBB

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Source : NCIS

Les partenaires sont face à face légèrement décalés (épaule G face à épaule G)

PARTIE A

1-8 R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE TURN 1/2, L ROCK STEP

1-2 PD rock step avant

3-4 PD rock step arrière

5&6 PD shuffle ½ tour à G (changer de ligne en croisant le partenaire)

7-8 PG rock step arrière

9-18 L HEEL, R HEEL, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, R STOMP, R STOMP

1-2 PG talon devant - ramener

3-4 PD talon devant - ramener

5-6 PG croisé devant PD - PD à D

7&8 PG croisé derrière PD - PD à D - PG croisé devant PD

9-10 PD stomp - PD stomp

19-36 Refaire les pas de ces 2 séquences (sur les comptes 5&6 de la 2^{ème} séquence, vous croisez le voisin G de votre partenaire)

PARTIE B

1-8 R SHUFFLE, L CHASSE, R BACK POINT, TURN ½ R, TRIPLE STEP LRL

1&2 PD Shuffle avant (changer de ligne en croisant le partenaire)

3&4 PG Pas chassé à G (dos au partenaire)

5-6 PD pointe tendue derrière - ½ tour à D (PdC devant)

7&8 3 petits pas sur place (GDG)

9-16 REFAIRE LES PAS DE 1 A 8

17-20 R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH

1&2 PD à D (taper les cuisses mains croisées) - PG près du PD - PD à D (Taper les cuisses mains décroisées)

&3-4 PG près du PD - PD à D (taper les cuisses mains croisées) - PG touch près du PD et clap

21-24 L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH

1&2 PG à G (taper les cuisses mains croisées) - PD près du PG - PG à G (Taper les cuisses mains décroisées)

&3-4 PD près du PG - PG à G (taper les cuisses mains croisées) - PD touch près du PG et clap

25-32 R ¼ TURN FWD, TOUCH, L ¼ TURN BACK, TOUCH, R ¼ TURN FWD, TOUCH, L ¼ TURN BACK, TOUCH

1-2 PD Devant avec ¼ tour à D - PG touch près du PD (taper dans les mains de la personne qui se trouve devant vous).
Tous les danseurs sont sur une seule ligne.

3-4 ¼ tour à D et PG derrière (sur la ligne d'en face) - PD touch près du PG et clap

5-6 PD Devant avec ¼ tour à D - PG touch près du PD (taper dans les mains de votre partenaire initial)

7-8 ¼ tour à D et PG derrière (sur la ligne d'en face) - PD touch près du PG et clap

PARTIE C

1-4 R STEP TURN ½, R STEP TURN ½

1-2 PD step ½ tour à G

3-4 PD step ½ tour à G

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

BARAIL RANCH 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19 barail.ranch@orange.fr