



1929

Description : ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Novice
Musique : 1929 by Tara Oram in Revival (194 BPM)
Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Séquence 1 RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, CHASSE RIGHT, LEFT DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK

1 & 2& Pose pointe du PD à D, pose talon D au sol, Pose pointe G croisé devant le PG, Pose talon G au sol
3 & 4 triple step à droite
5 & 6 sailor step dans la diagonale avant gauche
7 - 8 kick du PD en avant avec un sweep, poser PD en arrière avec un sweep

Séquence 2 LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP FORWARD, STEP FORWARD, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK

1 & 2 coaster step du PG en avant
3 & 4 pas locké du PD en avant
5 & 6 pas du PG en avant, 1/4 tour à D, croiser PG devant PD (3:00)
7 & 8 PD à D, PG auprès du PD, PD en arrière

Séquence 3 1/2 TURN LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP-BALL-STEP, SYNCOPATED HIP BUMPS, KICK-TURN-POINT

1 - 2& 1/2 tour vers la G en avançant le PG, PD en avant, pivot 1/2 tour à G (3:00)
3 & 4 triple step en avant du PD
5 & 6 PG en avant avec bump à G, puis bump à D, bump à G (pdc PG)
7 & 8 kick PD en avant, 1/4 tour à D et PD auprès du PG, pointe PG à G (6:00)

Séquence 4 WEAVE RIGHT, SWEEP, BEHIND & STEP FORWARD, LEFT MAMBO 1/2 TURN LEFT, PIVOT 3/4 TURN LEFT

1 & 2& Pas du PG croisé devant le PD, Pas du PD à D, Pas du PG croisé derrière le PD, mouvement en arc de cercle du PD de l'avant vers l'arrière
3 & 4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à l'avant
5 & 6 mambo du PG, revenir sur PD, 1/2 tour à G avec PG en avant (12:00)
7 - 8 Pas du PD en avant, Pivot 3/4 tour à G (Pdc sur le PG) (3:00)

Tag 1 A la fin du mur 2 (6:00) RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOES STRUT, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT x2

1 & 2& Pose pointe du PD à D; Pose talon D au sol, rock step arrière du PG
3 & 4& Pose pointe du PG à G, pose talon G au sol, rock step arrière du PD
5 - 6 step turn vers la G (12:00)
7 - 8 step turn vers la G (6:00)

Tag 2 A la fin du mur 4 (face au mur de 12:00) RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK? LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK

1 & 2& Pose pointe du PD à D; Pose talon D au sol, rock step arrière du PG
3 & 4& Pose pointe du PG à G, pose talon G au sol, rock step arrière du PD



